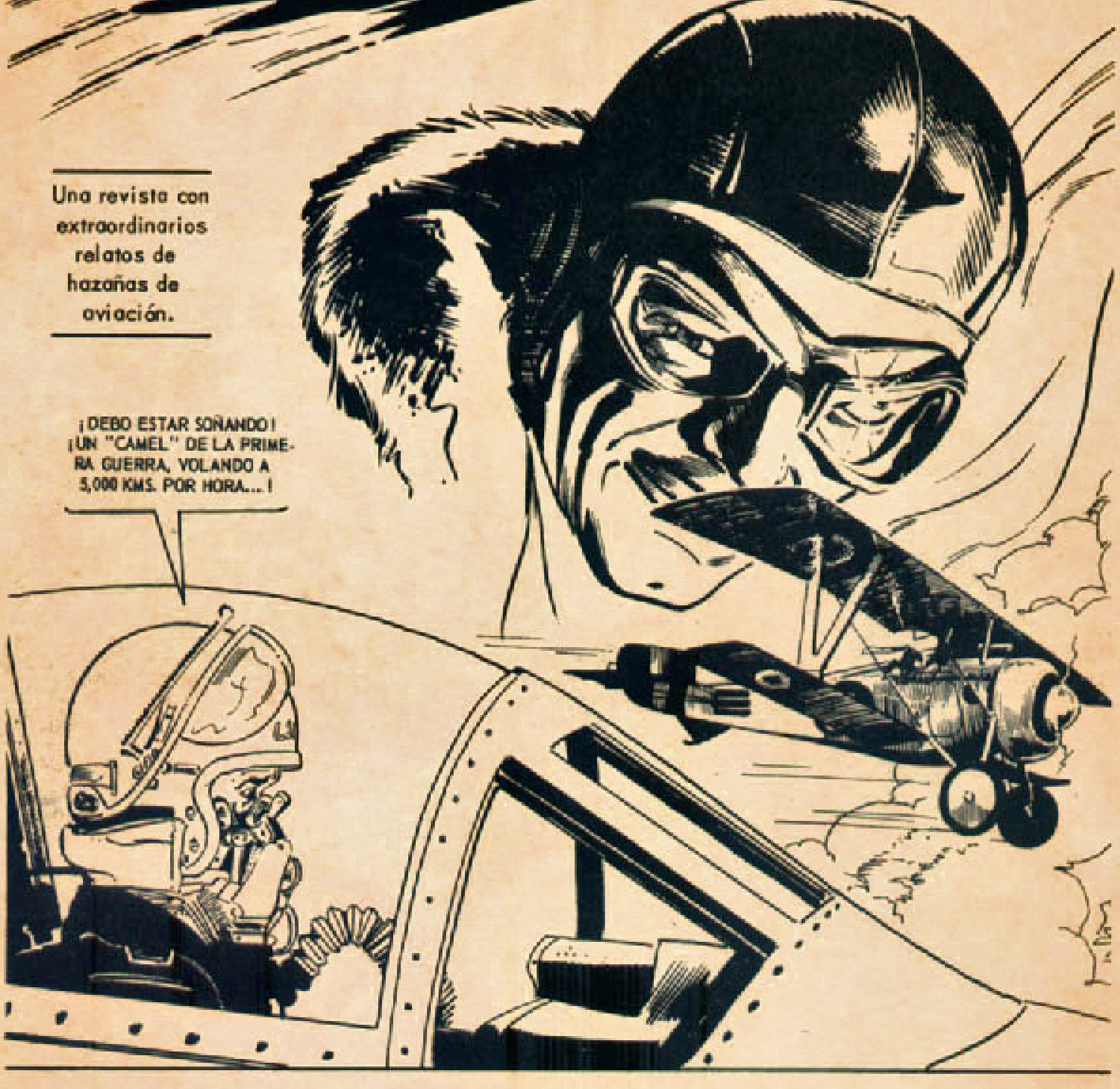
ES UNA PUBLICACION MAS DE "EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L."
LA PRENSA
EL SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA
No. 8
LA REVISTA DEDICADA A LA JUVENTUD
VEAN...
AL HOMBRE ARAÑA CONTRA EL CEREBRO MECÁNICO
$1.00 EN LA REP. MEXICANA
0.10 DOLARES EN EL EXTRANJERO.
VEAN...
A PETER PARKER PELEAR CONTRA FLASH THOMPSON
NO SE PIERDAN NUESTRA ATRACCIÓN MÁXIMA....
EL HOMBRE ARAÑA CONTRA
LA ANTORCHA HUMANA

YA SALIO A LA VENTA

EL PILOTO FANTASMA

¡Sólo había un ser que extendía su misterioso manto protector cuando los audaces aviadores del Escuadrón se encontraban en peligro mortal! Ese personaje del Más allá era... ¡EL PILOTO FANTASMA!

Una revista con extraordinarios relatos de hazañas de aviación.



UNA PUBLICACION DE Editora de Periódicos, S.C.L. LA PRENSA

Sale cada mes-Pídalo a su voceador o a su Agente de Publicaciones

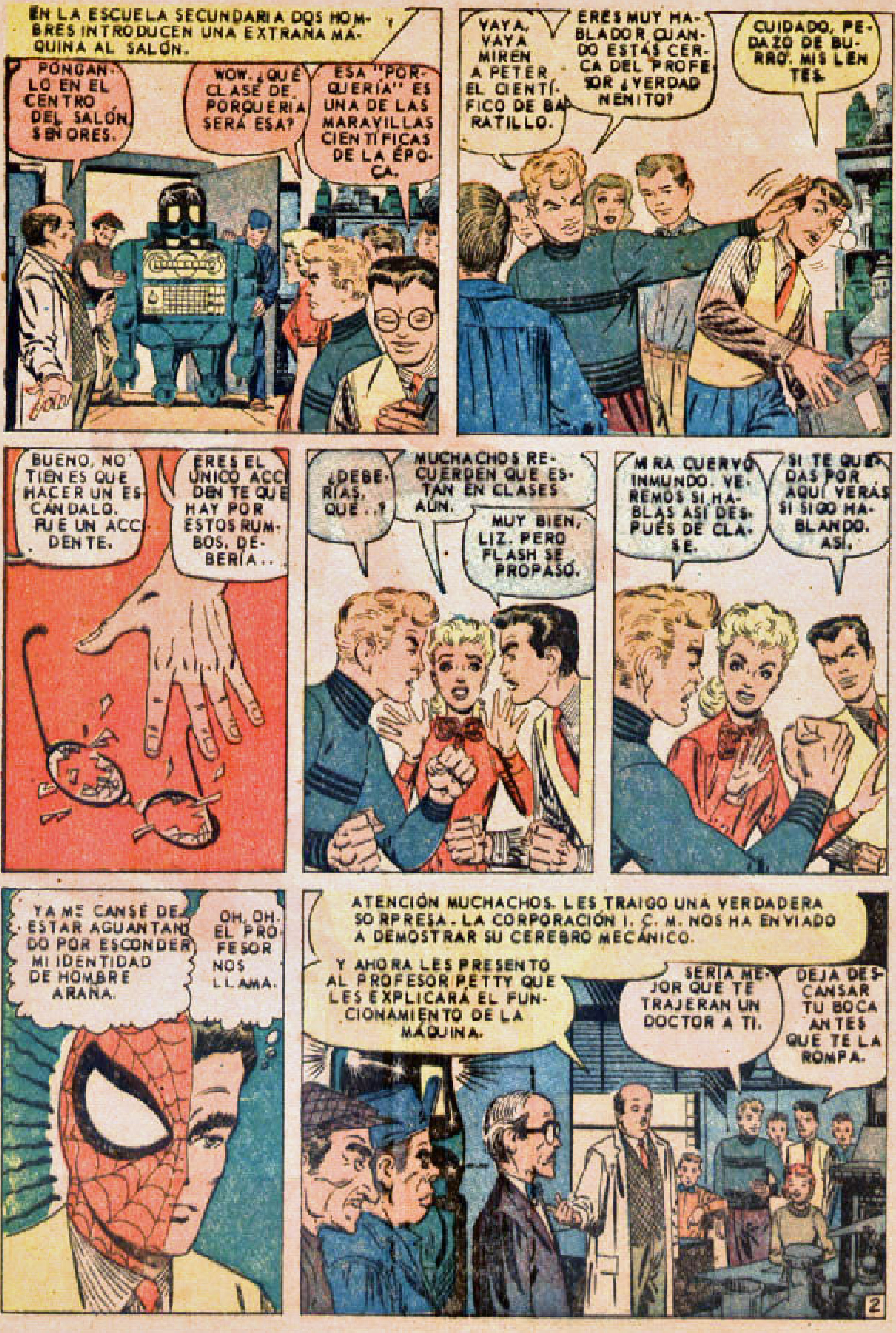
EL SORPRENDENTE HOMBRE-ARAÑA No. 5. Febrero 15 de 1964. Revista quincenal publicada por convenio con **TRANSWORLD FEATURE SYNDICATE, INC.**—Reservados los derechos de reproducción y adaptación parcial o total en todo el mundo.—Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México 1, D. F., el 20 de junio de 1963.—Impresa y distribuida por **EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"**, Basilio Vadillo No. 40. Apartado Postal 947. México 1, D. F. Teléfonos: 12-04-51, 12-04-57 y 10-29-56.—Director General y Gerente, Mario Santaella. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

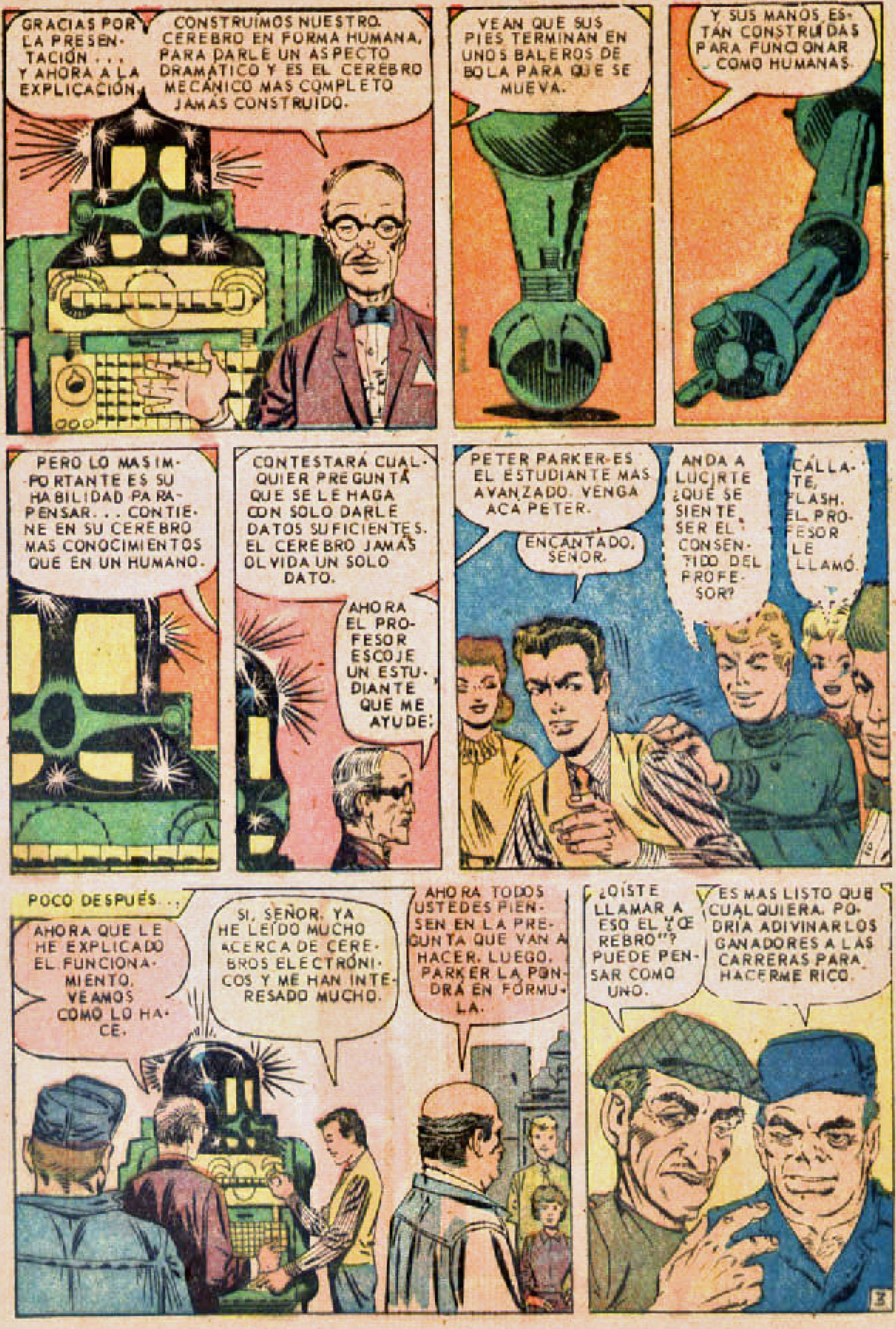
Precio por ejemplar: $1.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 0.10 (U. S. Cy) en el extranjero. Suscripción Anual $11.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 1.20 (U. S. Cy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. Apartado Postal 947. México 1, D. F.).

EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"
PORTE PAGADO

Basilio Vadillo No. 40.
MEXICO 1, D. F.

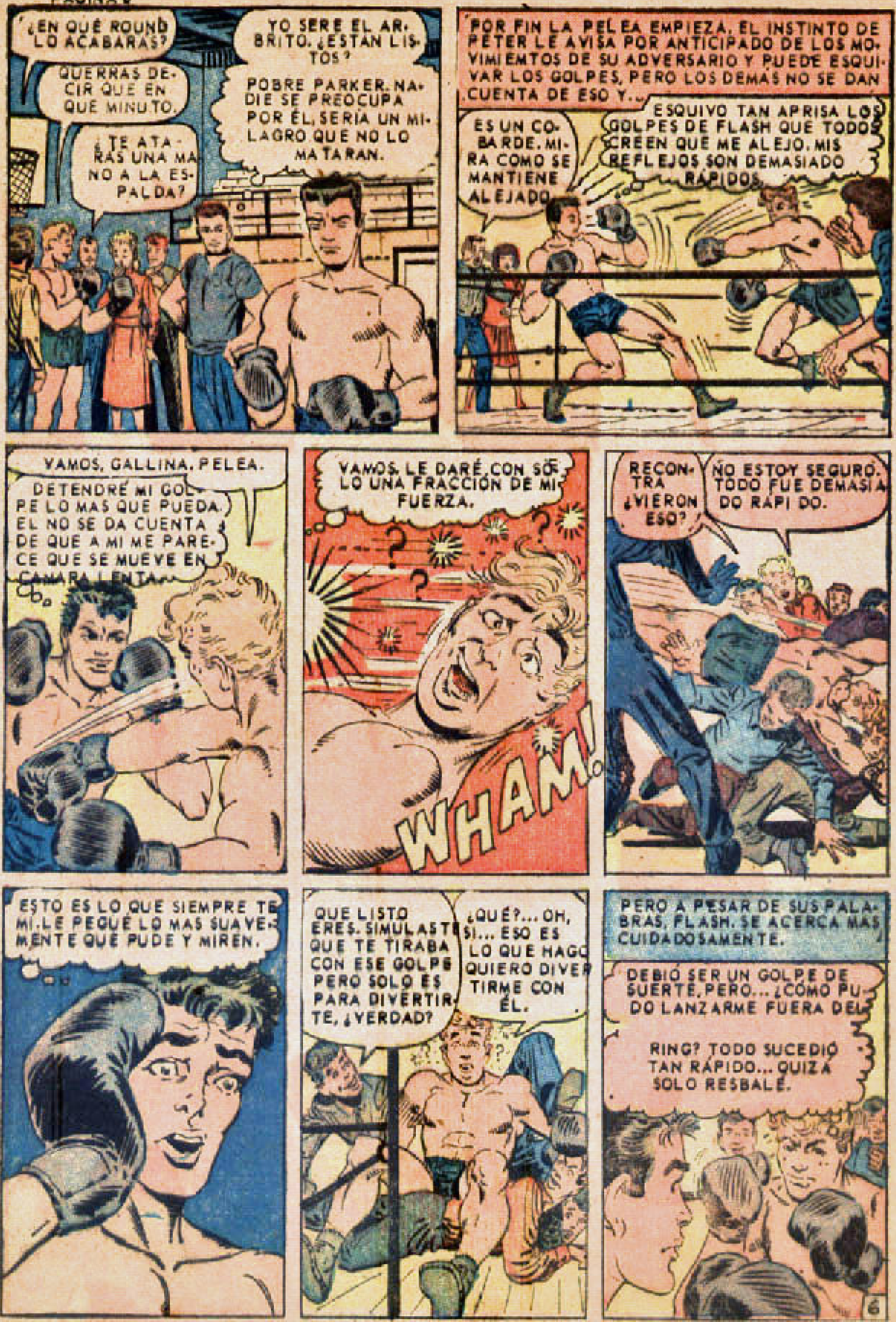
LA AMENAZA TERRIBLE DEL
CEREBRO MECANICO
UN RELATO EMOCIONANTE
PREFIERA REVISTAS EDITADAS POR "LA PRENSA"
¿LE GUSTARÍA A USTED...
VER A PETER PARKER PELEANDO CONTRA FLASH THOMPSON?
¿VER AL HOMBRE ARAÑA COMBATIR UNA AMENAZA SOBREHUMANA?
VEAN ESTAS HISTORIAS FANTÁSTICAS QUE LE HACEN VIVIR MOMENTOS DE EMOCIÓN.
QUIERE ACOMPAÑARNOS? ....PUES VENGA!
X-528
1


EN LA ESCUELA SECUNDARIA DOS HOMBRES INTRODUCEN UNA EXTRAÑA MAQUINA AL SALÓN.
PÓNGANLO EN EL CENTRO DEL SALÓN, SEÑORES.
WOW. ¿QUÉ CLASE DE PORQUERÍA SERÁ ESA?
ESA "PORQUERÍA" ES UNA DE LAS MARAVILLAS CIENTÍFICAS DE LA ÉPOCA.
VAYA, VAYA MIREN A PETER, EL CIENTÍFICO DE BARATILLO.
ERES MUY HABLADOR CUANDO ESTÁS CERCA DEL PROFESOR ¿VERDAD NENITO?
CUIDADO, PEDAZO DE BURRO. MIS LENTES.
BUENO, NO TIENES QUE HACER UN ESCÁNDALO. FUÉ UN ACCIDENTE.
ERES EL ÚNICO ACCIDENTE QUE HAY POR ESTOS RUMBOS, DEBERÍA..
¿DEBERÍAS, QUÉ..?
MUCHACHOS RECUERDEN QUE ESTÁN EN CLASES AÚN.
MUY BIEN, LIZ. PERO FLASH SE PROPASÓ.
MIRA CUERVO INMUNDO. VEREMOS SI HABLAS ASÍ DESPUÉS DE CLASE.
SI TE QUEDAS POR AQUÍ VERÁS SI SIGO HABLANDO ASÍ.
YA ME CANSÉ DE ESTAR AGUANTANDO POR ESCONDER MI IDENTIDAD DE HOMBRE ARAÑA.
OH, OH. EL PROFESOR NOS LLAMA.
ATENCIÓN MUCHACHOS. LES TRAIGO UNA VERDADERA SORPRESA. LA CORPORACIÓN I. C. M. NOS HA ENVIADO A DEMOSTRAR SU CEREBRO MECÁNICO.
Y AHORA LES PRESENTO AL PROFESOR PETTY QUE LES EXPLICARÁ EL FUNCIONAMIENTO DE LA MÁQUINA.
SERÍA MEJOR QUE TE TRAJERAN UN DOCTOR A TI.
DEJA DESCANSAR TU BOCA ANTES QUE TE LA ROMPA.
2


GRACIAS POR LA PRESENTACIÓN . . . Y AHORA A LA EXPLICACIÓN.
CONSTRUIMOS NUESTRO CEREBRO EN FORMA HUMANA, PARA DARLE UN ASPECTO DRAMÁTICO Y ES EL CEREBRO MECÁNICO MAS COMPLETO JAMÁS CONSTRUIDO.
VEAN QUE SUS PIES TERMINAN EN UNOS BALEROS DE BOLA PARA QUE SE MUEVA.
Y SUS MANOS ESTÁN CONSTRUIDAS PARA FUNCIONAR COMO HUMANAS.
PERO LO MAS IMPORTANTE ES SU HABILIDAD PARA PENSAR. . . CONTIENE EN SU CEREBRO MAS CONOCIMIENTOS QUE EN UN HUMANO.
CONTESTARÁ CUALQUIER PREGUNTA QUE SE LE HAGA CON SOLO DARLE DATOS SUFICIENTES. EL CEREBRO JAMÁS OLVIDA UN SOLO DATO.
AHORA EL PROFESOR ESCOJE UN ESTUDIANTE QUE ME AYUDE.
PETER PARKER ES EL ESTUDIANTE MAS AVANZADO. VENGA ACA PETER.
ENCANTADO, SEÑOR.
ANDA A LUCIRTE ¿QUÉ SE SIENTE SER EL CONSENTIDO DEL PROFESOR?
CÁLLATE, FLASH. EL PROFESOR LE LLAMÓ.
POCO DESPUÉS. . .
AHORA QUE LE HE EXPLICADO EL FUNCIONAMIENTO, VEAMOS COMO LO HACE.
SI, SEÑOR, YA HE LEÍDO MUCHO ACERCA DE CEREBROS ELECTRÓNICOS Y ME HAN INTERESADO MUCHO.
AHORA TODOS USTEDES PIENSEN EN LA PREGUNTA QUE VAN A HACER. LUEGO, PARKER LA PONDRÁ EN FORMULA.
¿OÍSTE LLAMAR A ESO EL "CEREBRO"? PUEDE PENSAR COMO UNO.
ES MAS LISTO QUE CUALQUIERA. PODRÍA ADIVINAR LOS GANADORES A LAS CARRERAS PARA HACERME RICO.
3

¿QUÉ LE PREGUNTAREMOS A ESO?
CARAY, NO SE ME OCURRE NADA.
AYÚDENME—¿TIENEN IDEA?
SÍ... YO SÉ ALGO QUE LE GUSTARÍA SABER A TODOS. VEAMOS QUÉ TAN LISTA ES LA MÁQUINA.
¿QUIÉN ES EN VERDAD EL HOMBRE ARAÑA?
HOY
HEY, ESO ME GUSTA.
MUY BUENA PREGUNTA.
ESTO ES TERRIBLE. ¿QUÉ PASARÁ SI EL CEREBRO ES TAN LISTO QUE PUEDA ADIVINARLO?
IMPOSIBLE COMO LES PAREZCA ESO, EL CEREBRO CONTESTARÁ SI LE DAMOS SUFICIENTES DATOS.
Y ASÍ, TODOS EMPIEZAN A REUNIR DATOS PARA DILUCIDAR LA CUESTIÓN...
MIDE UNO SETENTICINCO.
Y PESA UNOS SETENTA KILOS.
SE LE VE A MENUDO AQUÍ CERCA.
ES EL HÉROE MÁS FANTÁSTICO Y ADORABLE DEL MUNDO.
YO DIRÍA QUE ES UN LOCO.
CUANDO POR FIN ESTUVIERON REUNIDOS DATOS, PETER LOS TRADUJO A FÓRMULAS MATEMÁTICAS...
YA REDUJE TODA LA INFORMACIÓN POSIBLE A FÓRMULAS MATEMÁTICAS. ALLÁ VA.
NO TE PONGAS NERVIOSO, PARKER. CON TODOS ESOS DATOS, PODRÁS PONER EN MARCHA LA MÁQUINA.
LO SÉ... Y POR ESO ESTOY NERVIOSO.
PARKER ES
OH, OH. EL CEREBRO ESTÁ INDICANDO QUE YA TIENE LA RESPUESTA. QUÉ RÁPIDO.
MUY BIEN, PARKER. LA MÁQUINA TERMINÓ. AHORA PODRÁ TRADUCIR LA FÓRMULA.
SÍ... C-CREO QUE YA LA TENGO.
4

YA TIENE LA RESPUESTA EN UNA FÓRMULA MATEMÁTICA. AHORA PODRÁS DESCIFRAR LOS SIMBOLOS.
FUIJ. ESO ME DARÁ TIEMPO PARA INTENTAR ALGO.
MIENTRAS, LOS DOS AYUDANTES HACEN PLANES....
ENTONCES... ¿ESTAMOS DE ACUERDO?
HAREMOS UNA FORTUNA EN CUANTO LO SAQUEMOS DEL PAIS.
EN ESE MOMENTO....
DAME ESE PAPEL, PARKER. TU YA TE LUCISTE MUCHO YO LO DESCIFRARÉ.
QUITA TUS PEZUNAS DE MI NO PODRÍAS DESCIFRAR NI TU PROPIO NOMRE A MENOS QUE TE AYUDARA.
YA ME OISTE. DAME ESE PAPEL.
MUY BIEN. EL DEBILUCHO ESTÁ PONIENDOSE VALIENTE ¿NO?
QUIETOS... ESCUCHENME LO QUE TENGO QUE DECIRLES
SI, SEÑOR.
LO SIENTO SEÑOR
YA LOS HE ESTADO VIENDO. SI SON TAN ENEMIGOS ¿POR QUÉ NO DILUCIDAN SUS DIFERENCIAS EN EL GIMNASIO?
DE ACUERDO.
LO MISMO DIGO.
POCO DESPUÉS....
POBRE PARKER. ESTA VEZ NO PUDISTE ESCAPAR DE LA PELEA.
NO TE PREOCUPES. LA PELEA NO DURARA MUCHO. NO SABRÁ LO QUE SUCEDIÓ.
LO ÚNICO QUE ME PREOCUPA ES QUE PUEDO LASTIMAR A ESE POBRE NECIO.
LO BUENO ES QUE TODOS OLVIDARON LO DEL PAPEL.
NO LO ACABES PRONTO FLASH. QUEREMOS DIVERTIRNOS.
NO SE PREOCUPEN. NECESITÉ MESES PARA CONVENCERLO QUE PELEARA, Y AHORA ME DARÉ GUSTO.
NO LO LASTIMES MUCHO, FLASH. EL NO ES UN ATLETA COMO TU.
5



CONTINUA DESPUES DE LA SIGUIENTE PAGINA

3 EXITOS

DE LA GRAN COLECCION DE POPULIBROS

PIDALOS
En Farmacias, Librerías, Tabaquerías, Dulcerías, Neverías, Fuentes de Soda, o solicítelos a su Agente de Publicaciones.

GOERING ANTE SUS JUECES

PLATOS VOLADORES DE OTROS MUNDOS

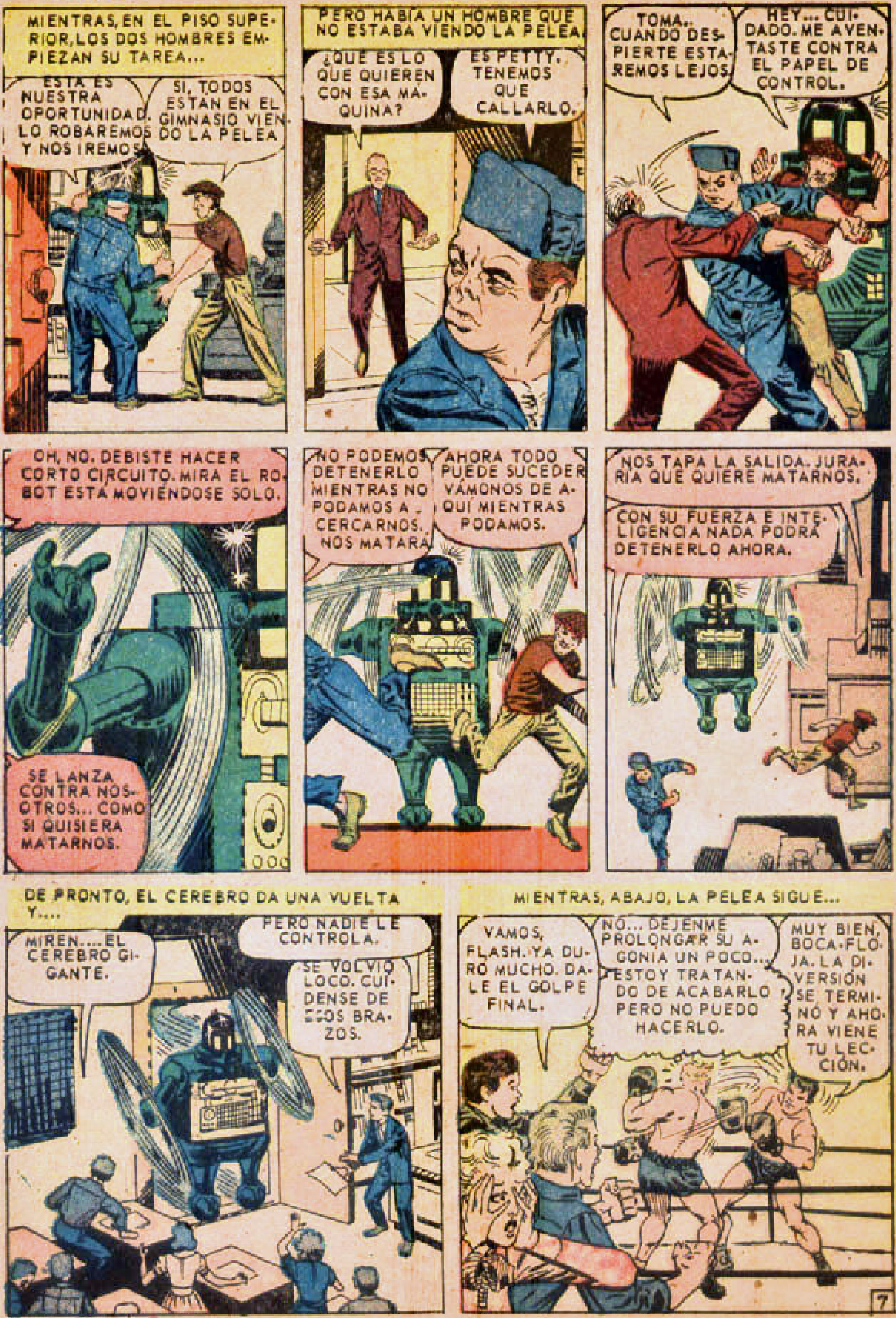
CLEOPATRA

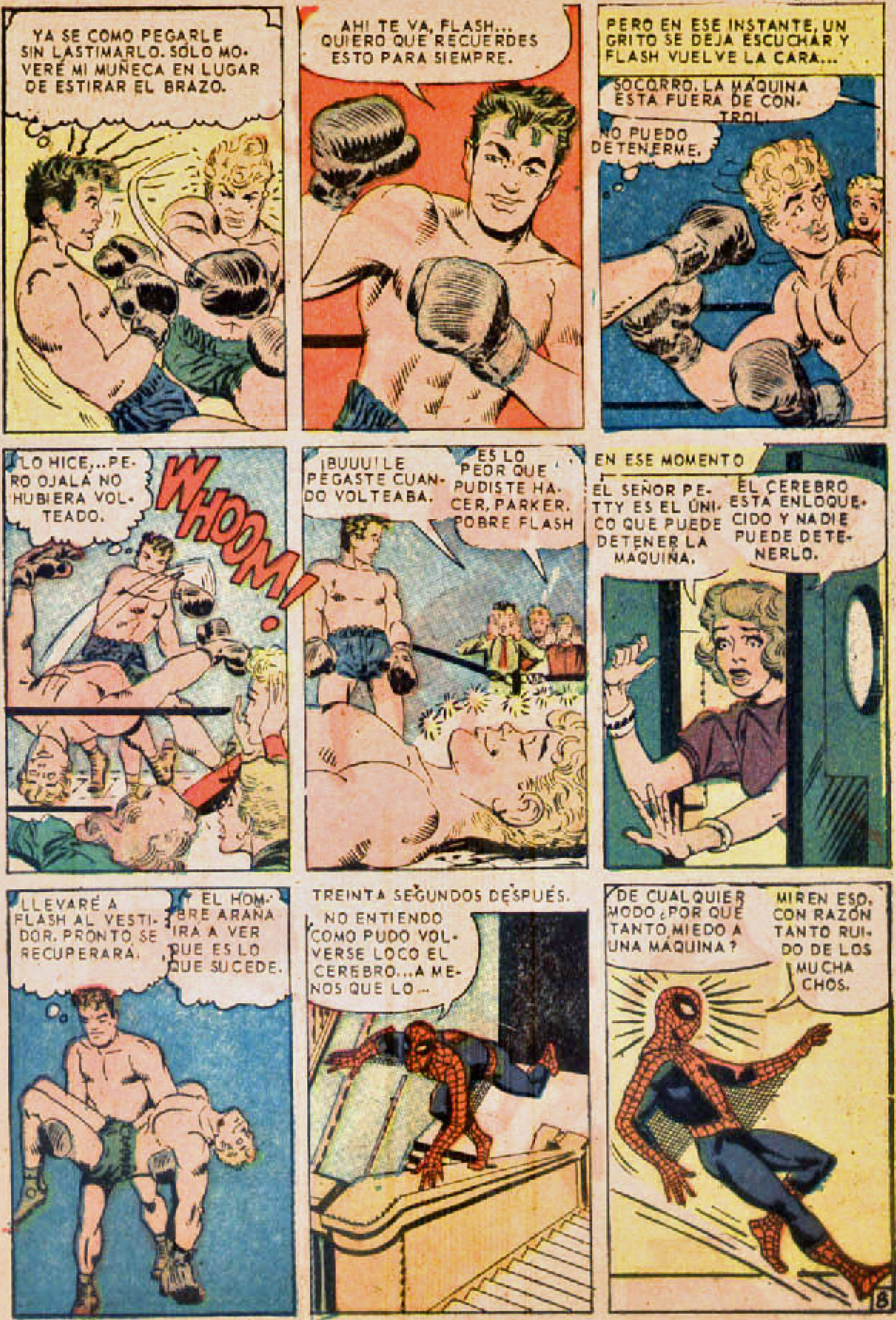
¡Esta es la ocasión para integrar su Biblioteca!
Adquiera estos y otros títulos más de los publicados por Populibros "LA PRENSA".

Populibros LA PRENSA

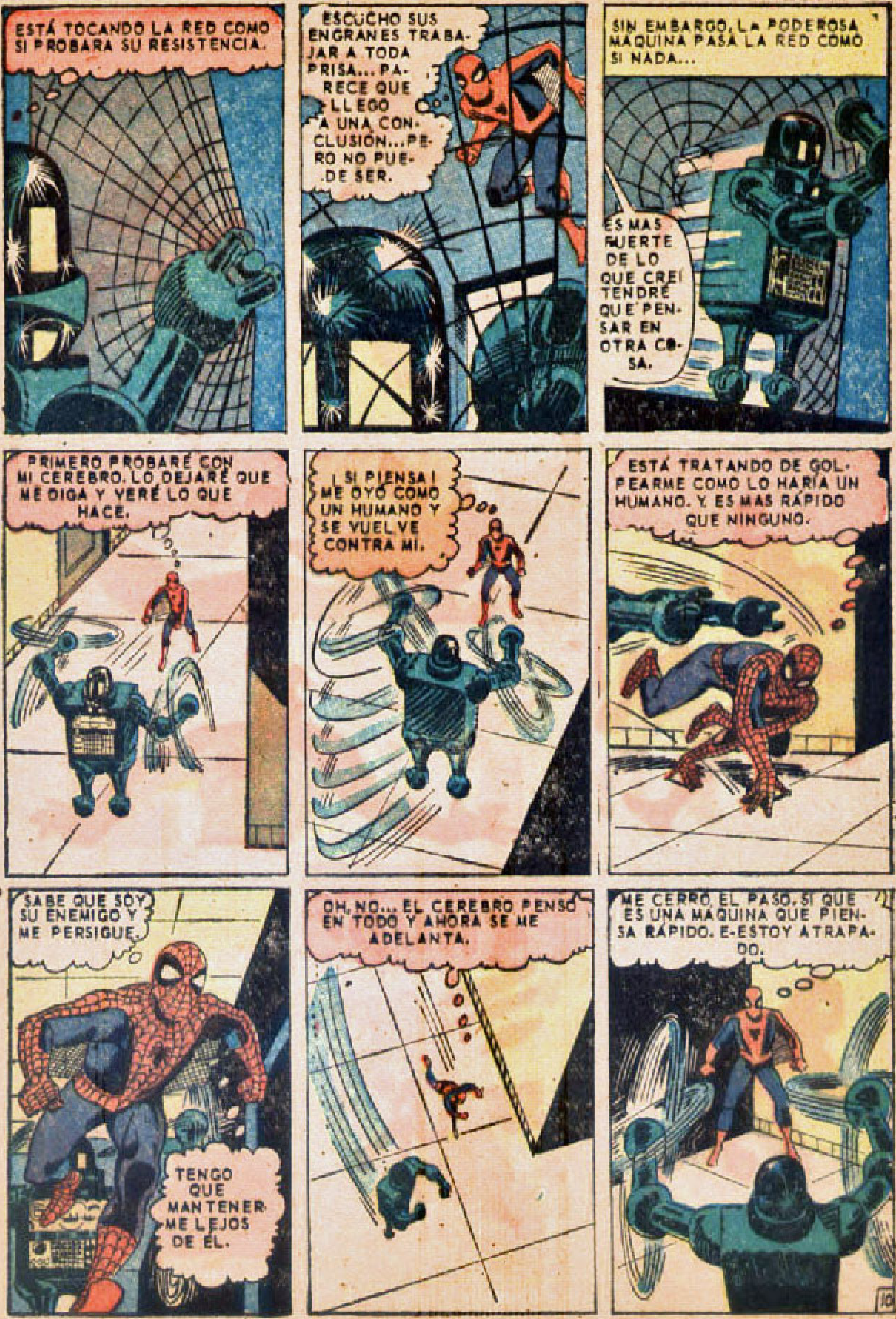
CINCO PESOS VOLUMEN
0.60 DLS. EN EL EXTRANJERO.

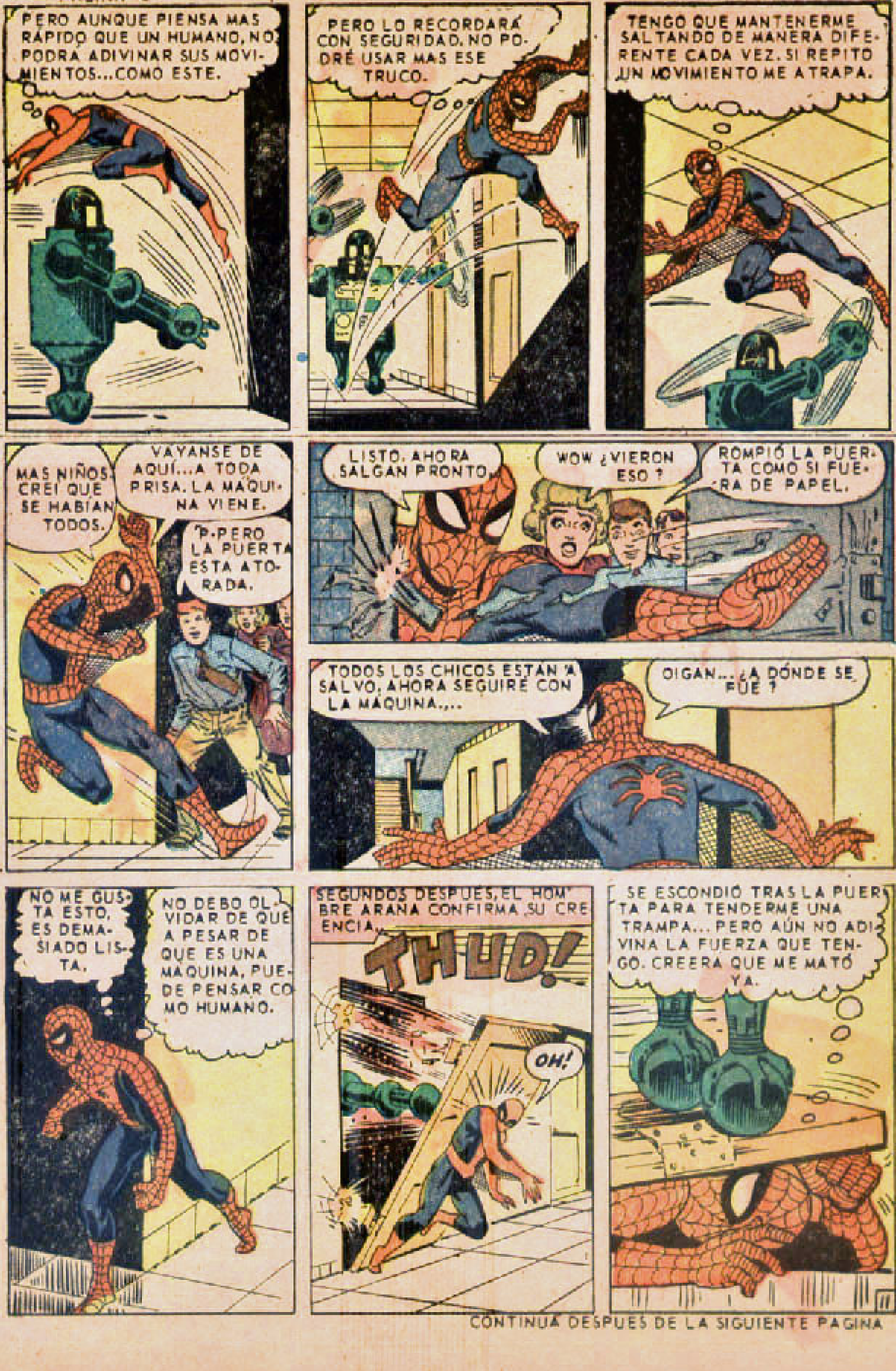
PUEDE USTED ENVIARNOS GIRO POSTAL O TELEGRAFICO POR EL IMPORTE DE SU PEDIDO A "LA PRENSA", DIVISION COMERCIAL, APDO. POST. 19314, ADMON. 26, MEXICO 4, D. F., Y RECIBIRA A VUELTA DE CORREO, SIN RECARGOS, EL O LOS TITULOS SOLICITADOS.


MIENTRAS, EN EL PISO SUPERIOR, LOS DOS HOMBRES EMPIEZAN SU TAREA...
ESTA ES NUESTRA OPORTUNIDAD. LO ROBAREMOS Y NOS IREMOS.
SI, TODOS ESTAN EN EL GIMNASIO VIENDO LA PELEA.
PERO HABIA UN HOMBRE QUE NO ESTABA VIENDO LA PELEA.
¿QUE ES LO QUE QUIEREN CON ESA MAQUINA?
ES PETTY. TENEMOS QUE CALLARLO.
TOMA.. CUANDO DESPIERTE ESTAREMOS LEJOS.
HEY... CUIDADO. ME AVENTASTE CONTRA EL PAPEL DE CONTROL.
OH, NO. DEBISTE HACER CORTO CIRCUITO. MIRA EL ROBOT ESTA MOVIENDOSE SOLO.
SE LANZA CONTRA NOSOTROS... COMO SI QUISIERA MATARNOS.
NO PODEMOS DETENERLO MIENTRAS NO PODAMOS ACERCARNOS. NOS MATARA.
AHORA TODO PUEDE SUCEDER VAMONOS DE AQUI MIENTRAS PODAMOS.
NOS TAPA LA SALIDA. JURARIA QUE QUIERE MATARNOS.
CON SU FUERZA E INTELIGENCIA NADA PODRA DETENERLO AHORA.
DE PRONTO, EL CEREBRO DA UNA VUELTA Y....
MIREN.....EL CEREBRO GIGANTE.
PERO NADIE LE CONTROLA.
SE VOLVIO LOCO. CUIDENSE DE ESOS BRAZOS.
MIENTRAS, ABAJO, LA PELEA SIGUE...
VAMOS, FLASH. YA DURO MUCHO. DALE EL GOLPE FINAL.
NO... DEJENME PROLONGAR SU AGONIA UN POCO... ESTOY TRATANDO DE ACABARLO PERO NO PUEDO HACERLO.
MUY BIEN, BOCA-FLOJA. LA DIVERSION SE TERMINO Y AHORA VIENE TU LECCION.


YA SE COMO PEGARLE SIN LASTIMARLO. SOLO MOVERÉ MI MUÑECA EN LUGAR DE ESTIRAR EL BRAZO.
AHI TE VA, FLASH... QUIERO QUE RECUERDES ESTO PARA SIEMPRE.
PERO EN ESE INSTANTE, UN GRITO SE DEJA ESCUCHAR Y FLASH VUELVE LA CARA...
SOCORRO. LA MAQUINA ESTA FUERA DE CONTROL.
NO PUEDO DETENERME.
LO HICE,...PERO OJALÁ NO HUBIERA VOLTEADO.
WHOOM!
¡BUUU! LE PEGASTE CUANDO VOLTEABA.
ES LO PEOR QUE PUDISTE HACER, PARKER. POBRE FLASH
EN ESE MOMENTO
EL SEÑOR PETTY ES EL ÚNICO QUE PUEDE DETENER LA MAQUIÑA.
EL CEREBRO ESTA ENLOQUECIDO Y NADIE PUEDE DETENERLO.
LLEVARÉ A FLASH AL VESTIDOR. PRONTO SE RECUPERARÁ.
EL HOMBRE ARAÑA IRÁ A VER QUE ES LO QUE SUCEDE.
TREINTA SEGUNDOS DESPUÉS.
NO ENTIENDO COMO PUDO VOLVERSE LOCO EL CEREBRO...A MENOS QUE LO...
DE CUALQUIER MODO ¿POR QUÉ TANTO MIEDO A UNA MÁQUINA?
MIREN ESO, CON RAZÓN TANTO RUIDO DE LOS MUCHACHOS.
8

HUYAN. LA MAQUINA SE ACERCA.
NADA PUEDE DETENERLA. NOS PERSIGUE.
MIREN. AHI ESTA EL HOMBRE ARAÑA QUIZA EL NOS SALVE.
SIGAN CORRIENDO. YO ME ENCARGO DE ESO.
ES COMO UNA MAQUINA DESTRUCTORA INVULNERABLE. QUIZÁ. PUEDA ATERRIZAR EN SU CABEZA.
LO HICE
WHAP!
OWWW. OLVIDE QUE LA MAQUINA PUEDE PENSAR. ME TIRO COMO SI FUERA DE PAPEL.
DANDO UN SALTO MORTAL, EL AGIL HOMBRE ARAÑA ATERRIZA BLANDAMENTE EN SUS PIES
TENGO QUE ADVERTIRLE A LOS DEMAS QUE SE CUIDEN Y SE VAYAN.
SALGAN DE AQUI. TODOS... APRISA.
MIREN EN LA PARED EL HOMBRE ARAÑA.
HAGAN LO QUE DICE. CORRAN APRISA.
Y AHORA ME CONCENTRARÉ EN LA MAQUINA. LA DETENDRÉ CON MI RED.
RESULTÓ. SE DETUVO.


ESTÁ TOCANDO LA RED COMO SI PROBARA SU RESISTENCIA.
ESCUCHO SUS ENGRANES TRABAJAR A TODA PRISA... PARECE QUE LLEGO A UNA CONCLUSIÓN... PERO NO PUEDE SER.
SIN EMBARGO, LA PODEROSA MÁQUINA PASA LA RED COMO SI NADA...
ES MAS FUERTE DE LO QUE CREÍ TENDRÉ QUE PENSAR EN OTRA COSA.
PRIMERO PROBARÉ CON MI CEREBRO. LO DEJARÉ QUE ME OIGA Y VERÉ LO QUE HACE.
¡SI PIENSA! ME OYÓ COMO UN HUMANO Y SE VUELVE CONTRA MI.
ESTÁ TRATANDO DE GOLPEARME COMO LO HARÍA UN HUMANO. Y ES MAS RÁPIDO QUE NINGUNO.
SABE QUE SOY SU ENEMIGO Y ME PERSIGUE.
TENGO QUE MANTENERME LEJOS DE EL.
OH, NO... EL CEREBRO PENSÓ EN TODO Y AHORA SE ME ADELANTA.
ME CERRÓ EL PASO. SI QUE ES UNA MÁQUINA QUE PIENSA RÁPIDO. E-ESTOY ATRAPADO.
10



CONTINUA DESPUES DE LA SIGUIENTE PAGINA

CUENTOS de BRUJAS

Una ventana al mundo de la fantasía. El umbral del misterio, en donde se mezcla la Mitología con la realidad para proporcionar momentos de emoción.

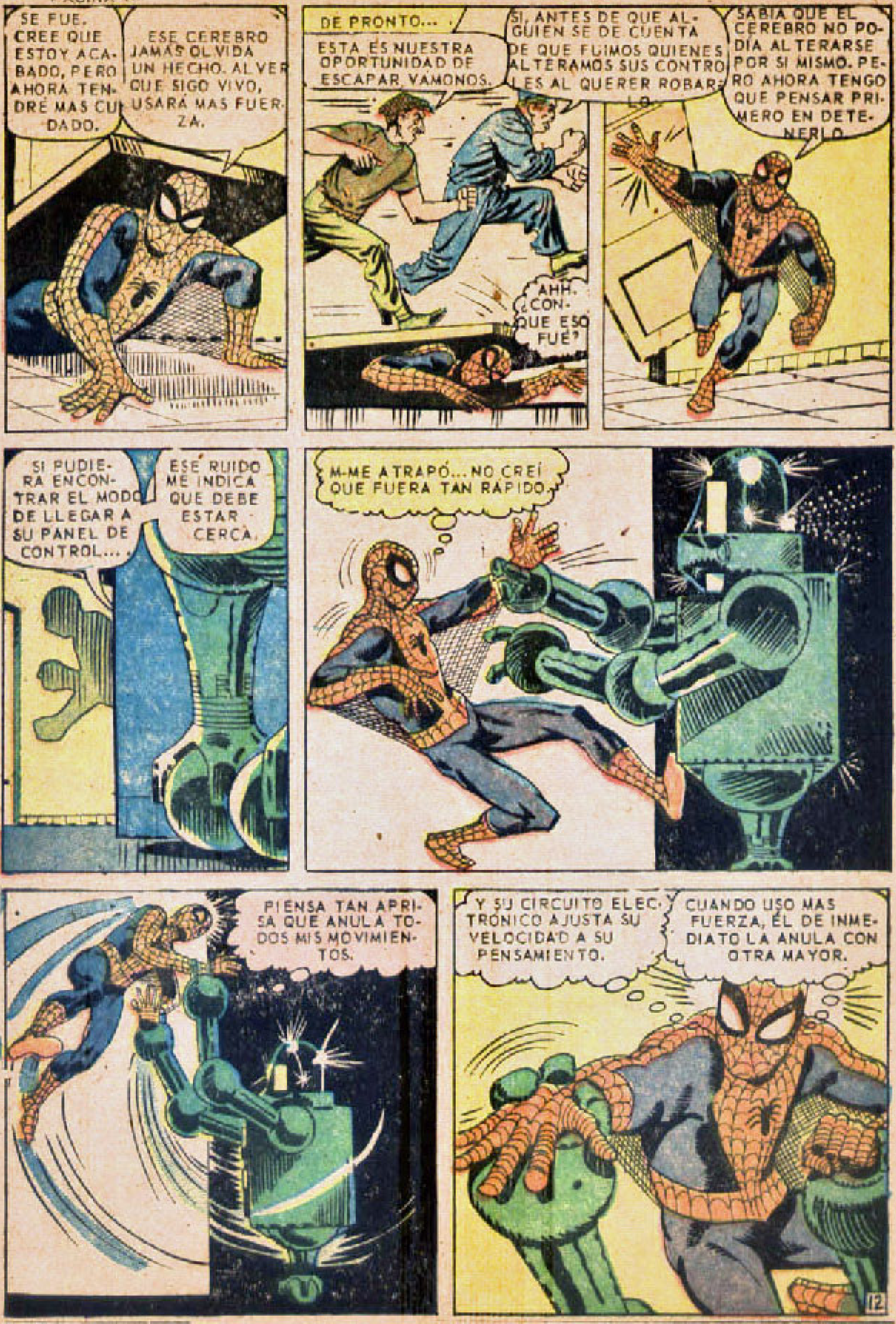
AGUILA BLANCA

El vaquero valiente; rápido con la pistola y de puntería certera, en un ambiente candente y lleno de acción.

MISTERIOS DEL GATO NEGRO

¿MENTIRA O VERDAD? ¿CIENCIA O FICCIÓN? ¿REALIDAD O FANTASÍA?.... TODO, TODO PUEDE SER CUANDO EL HOMBRE JUEGA CON LOS PODERES QUE ESTAN FUERA DE SU CONTROL.

3 EDICIONES MENSUALES DE Editora de Periódicos S.C.L. — LA PRENSA


SE FUE. CREE QUE ESTOY ACABADO, PERO AHORA TENDRÉ MAS CUIDADO.
ESE CEREBRO JAMAS OLVIDA UN HECHO. AL VER QUE SIGO VIVO, USARÁ MAS FUERZA.
DE PRONTO...
ESTA ES NUESTRA OPORTUNIDAD DE ESCAPAR. VAMONOS.
SI, ANTES DE QUE ALGUIEN SE DE CUENTA DE QUE FUIMOS QUIENES ALTERAMOS SUS CONTROLES AL QUERER ROBARLO.
AHH. CON QUE ESO FUÉ?
SABIA QUE EL CEREBRO NO PODÍA ALTERARSE POR SI MISMO. PERO AHORA TENGO QUE PENSAR PRIMERO EN DETENERLO.
SI PUDIERA ENCONTRAR EL MODO DE LLEGAR A SU PANEL DE CONTROL...
ESE RUIDO ME INDICA QUE DEBE ESTAR CERCA.
M-ME ATRAPÓ... NO CREÍ QUE FUERA TAN RAPIDO.
PIENSA TAN APRISA QUE ANULA TODOS MIS MOVIMIENTOS.
Y SU CIRCUITO ELECTRONICO AJUSTA SU VELOCIDAD A SU PENSAMIENTO.
CUANDO USO MAS FUERZA, EL DE INMEDIATO LA ANULA CON OTRA MAYOR.
12

DE IMPROVISO EL CEREBRO HACE GIRAR AL HOMBRE ARA ÑA Y LE LANZA CONTRA LA PARED
AVERIGUO MI FUERZA Y AHORA NO QUIE RE ARRIESGARSE CONMIGO.
PERO EL JÓVEN ENMASCARADO SE SALVA CON UNA MANIOBRA RAPIDA....
AFORTUNADAMENTE TENGO MIS DEPÓSITOS LLENOS DE FLUÍDO.
THWUP!
MI VIEJA AMIGA LA RED NO ME FALLÓ. NO LLEGUÉ A LA PARED.
Y AHORA ESTOY EN MY MI ELEMENTO.
SERÁ MEJOR QUE ME MANTENGA EN EL TECHO POR AHORA.
Y AQUÍ ESTOY FUERA DE SU ALCANCE.
NO PUEDO ESTAR AQUÍ ETERNAMENTE.
HEY ¿QUÉ PENSARÁ HACER AHORA?
CIELO SANTO. SI QUE PUEDE PENSAR. ESTÁ TRATANDO DE GOLPEARME CON LA PUERTA.
Y LA ESTÁ USANDO COMO UN MATA-MOSCAS.

CONTINUA DESPUES DE LA SIGUIENTE PAGINA

COSAS Y CASOS QUE NOS RODEAN

ENCICLOPEDIA POPULAR

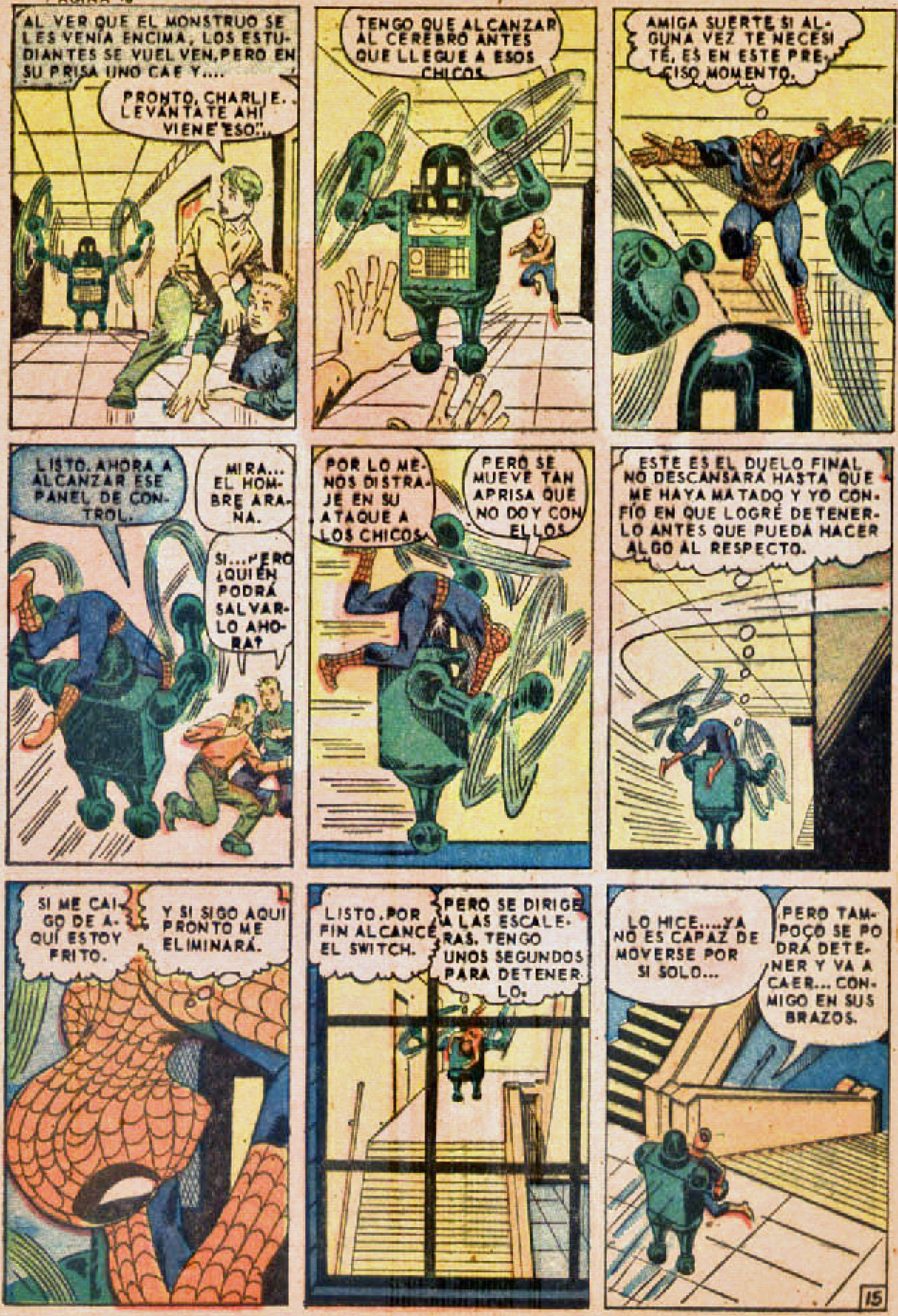
LA PRENSA

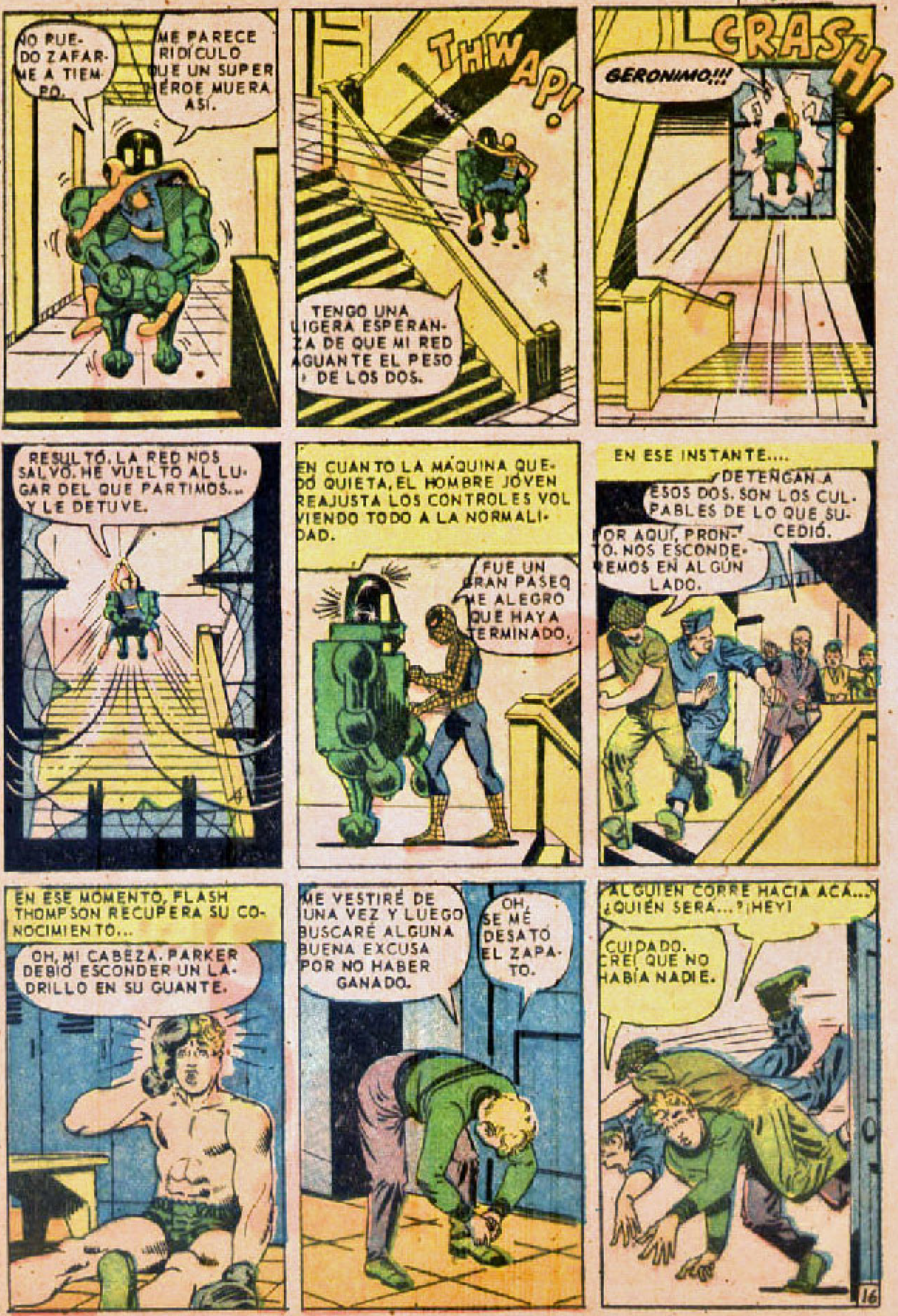
PELUCAS

AHORA QUE ESTAN TAN DE MODA ENTRE NUESTRAS DAMITAS LAS CABELLERAS POSTIZAS, LES PRESENTAMOS TRES TIPOS DE PELUCAS DE DIFERENTES EPOCAS: 1, GRIEGA. –2, ROMANA.–3, FRANCESA. (SIGLO XVIII).

PERICLES

CELEBRE ATENIENSE, GENERAL, ORADOR Y POLITICO. DESPUES DE LA MUERTE DE CIMON, DE QUIEN ERA RIVAL, HIZO DESTERRAR A TUCIDIDES Y MANDO EN ATENAS DURANTE CUARENTA AÑOS CON PODER ABSOLUTO. FUNDO SOBRE SOLIDAS BASES LA POTENCIA NAVAL Y COLONIAL DE ATENAS, SOMETIO LAS ISLAS DE EUBEA Y SAMOS E HIZO TOMAR PARTE A ATENAS EN LA GUERRA DEL PELOPONESO. FOMENTO LAS LETRAS Y LAS ARTES, ADORNO ATENAS CON ADMIRABLES MONUMENTOS, POR LO QUE MERECIO EL NOMBRE DE OLIMPICO Y DAR SU NOMBRE AL SIGLO MAS BRILLANTE DE GRECIA. (499-429 a. de J. C.).


AL VER QUE EL MONSTRUO SE LES VENÍA ENCIMA, LOS ESTUDIANTES SE VUELVEN, PERO EN SU PRISA UNO CAE Y....
PRONTO, CHARLIE. LEVANTATE AHÍ VIENE ESO...
TENGO QUE ALCANZAR AL CEREBRO ANTES QUE LLEGUE A ESOS CHICOS.
AMIGA SUERTE, SI ALGUNA VEZ TE NECESITÉ, ES EN ESTE PRECISO MOMENTO.
LISTO. AHORA A ALCANZAR ESE PANEL DE CONTROL.
MIRA... EL HOMBRE ARAÑA.
SI... PERO ¿QUIÉN PODRÁ SALVARLO AHORA?
POR LO MENOS DISTRAJE EN SU ATAQUE A LOS CHICOS.
PERO SE MUEVE TAN APRISA QUE NO DOY CON ELLOS.
ESTE ES EL DUELO FINAL NO DESCANSARÁ HASTA QUE ME HAYA MATADO Y YO CONFÍO EN QUE LOGRÉ DETENERLO ANTES QUE PUEDA HACER ALGO AL RESPECTO.
SI ME CAIGO DE AQUÍ ESTOY FRITO.
Y SI SIGO AQUÍ PRONTO ME ELIMINARÁ.
LISTO. POR FIN ALCANCÉ EL SWITCH.
PERO SE DIRIGE A LAS ESCALERAS. TENGO UNOS SEGUNDOS PARA DETENERLO.
LO HICE.... YA NO ES CAPAZ DE MOVERSE POR SÍ SOLO...
PERO TAMPOCO SE PODRÁ DETENER Y VA A CAER... CONMIGO EN SUS BRAZOS.
15


NO PUE-DO ZAFAR-ME A TIEM-PO.
ME PARECE RIDÍCULO QUE UN SUPER HÉROE MUERA ASÍ.
THWAP!
TENGO UNA LIGERA ESPERAN-ZA DE QUE MI RED AGUANTE EL PESO DE LOS DOS.
CRASH!
GERONIMO!!!
RESULTÓ. LA RED NOS SALVÓ. HE VUELTO AL LU-GAR DEL QUE PARTIMOS... Y LE DETUVE.
EN CUANTO LA MÁQUINA QUE-DÓ QUIETA, EL HOMBRE JOVEN REAJUSTA LOS CONTROLES VOL VIENDO TODO A LA NORMALI-DAD.
FUE UN GRAN PASEO ME ALEGRO QUE HAYA TERMINADO.
EN ESE INSTANTE....
DETENGAN A ESOS DOS. SON LOS CUL-PABLES DE LO QUE SU-CEDIÓ.
POR AQUÍ, PRON-TO. NOS ESCONDE-REMOS EN ALGÚN LADO.
EN ESE MOMENTO, FLASH THOMPSON RECUPERA SU CO-NOCIMIENTO...
OH, MI CABEZA. PARKER DEBIÓ ESCONDER UN LA-DRILLO EN SU GUANTE.
ME VESTIRÉ DE UNA VEZ Y LUEGO BUSCARÉ ALGUNA BUENA EXCUSA POR NO HABER GANADO.
OH, SE ME DESATÓ EL ZAPA-TO.
ALGUIEN CORRE HACIA ACÁ... ¿QUIÉN SERÁ...? ¡HEY!
CUIDADO. CREÍ QUE NO HABÍA NADIE.
16

MIREN LO QUE PASO. LOS DOS SE DURMIERON.
HEY, FLASH ATRAPO A LOS DOS MALEANTES.
¿CÓMO LO HICISTE FLASH?
YA ME CONOCEN. LOS VI Y COMPRENDI TODO.
MIENTRAS TANTO, PETER PARKER HABÍA VUELTO A LA NORMALIDAD TAMBIÉN, Y PENSÓ QUE...
ESTA ES LA OPORTUNIDAD QUE YO BUSCABA.
FLASH, TU FUISTE EL ÚNICO QUE NO ESTUVO CERCA MIENTRAS APARECIÓ EL HOMBRE ARAÑA.
DORMISTE A ESOS TIPOS SIN AYUDA... Y TIENES LA MISMA FIGURA QUE EL HOMBRE ARAÑA.
PARKER TIENE RAZON. NO HABIAMOS PENSADO EN ESO ANTES.
LUEGO QUISISTE QUITARME LA RESPUESTA DE LA MÁQUINA ACERCA DE LA IDENTIDAD QUE CURIOSO ¿VERDAD?
BASTA, RATÓN DE BIBLIOTECA ESTÁS INVENTANDO COSAS. YO NO SOY EL HOMBRE ARAÑA.
PERO AUNQUE LO FUERAS, LO NEGARÍAS ¿NO?
Y QUIZÁ POR ESO PERDISTE LA PELEA CON PARKER. NADIE SOSPECHARÍA QUIEN ERES.
CLARO, TODOS SABÍAMOS QUE PODÍAS VENCER A PARKER A OJOS CERRADOS.
P-PERO... YO... NO SOY... USTEDES...
JA, JA. PRONTO EL MISMO FLASH CREERÁ QUE ES EL HOMBRE ARAÑA.
DESPUÉS, UN JÓVEN FELIZ Y CON EL CORAZÓN ALIGERADO, SALE DE LA ESCUELA SONRIENTE..
MAÑANA DIRÉ QUE PERDÍ EL PAPEL CON LA IDENTIDAD DEL HOMBRE ARAÑA DURANTE LA PELEA Y YA.
EN CUANTO A FLASH, ME SERVIRÁ PARA QUE ME AYUDE A ESCONDER MI VERDADERA IDENTIDAD.
NO SE RETIREN, AMIGOS... LES VAMOS A SEGUIR DIVIRTIENDO CON OTRA SORPRESA...
17

FIN

EL HOMBRE ARAÑA SE ENFRENTA A LA ANTORCHA HUMANA
EL HOMBRE ARAÑA
UNA SORPRESA EXTRA DE SU REVISTA.
AQUÍ VIVE DORIS EVANS, LA NOVIA DE ANTORCHA. CREO QUE LA VISITARÉ YA QUE ANDO POR AQUÍ CERCA Y ASÍ PODRÁ... COMPRAR ...Y ESCOGER.
VAYA CON LA SORPRESA. PARECE QUE LLEGUÉ A TIEMPO PARA UNA FIESTA.
MIREN, ES LA ANTORCHA HUMANA. LE ESTÁBAMOS ESPERANDO.
OH, NO ME HABÍAN DICHO QUE YA TENÍAS UN NUEVO AUTO.
TE GUSTA VIAJAR CON ELEGANCIA ¿VERDAD?
BUENO, ESTE NO ES EL FANTASTI-AUTO, PERO ME ARRASTRA.
PREFIERA REVISTAS EDITADAS POR LA PRENSA
LA ÚLTIMA SEMANA GUIABA UN JAGUAR XK. OH, SI NO FUERA EL NOVIO DE DORIS.
X-529

CONTINÚA DESPUÉS DE LA SIGUIENTE PÁGINA

Robin Hood

Los bosques de Sherwood se estremecen nuevamente con las emocionantes aventuras del campeón de la justicia, en su duelo incesante contra la opresión.

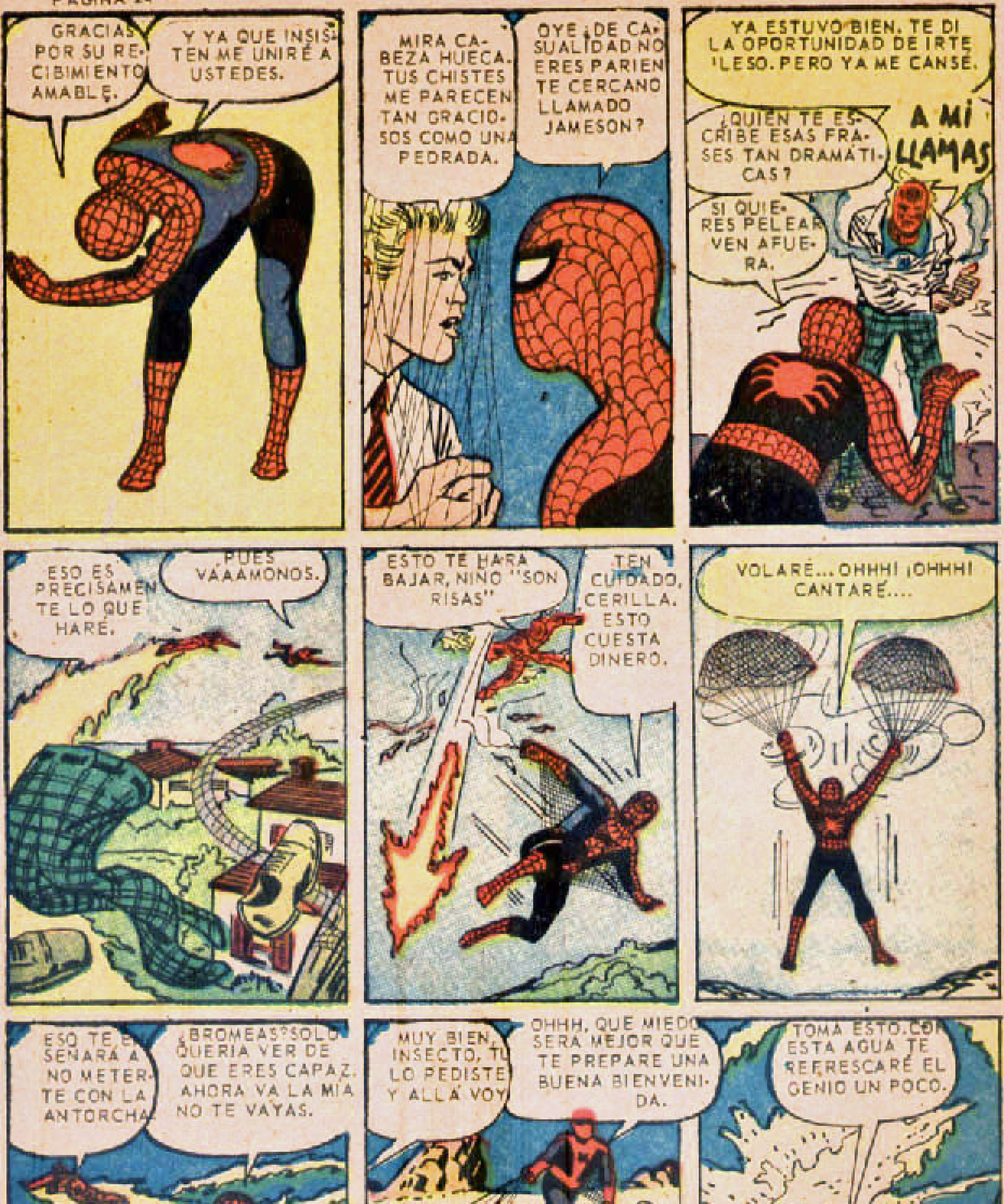
TITANES DEL MAR

Relatos vibrantes arrancados a las páginas más gloriosas de la marina mundial. Cada número es la historia de un barco. Fielmente en los archivos internacionales.

MARINOS
EN ACCION

Los hechos de armas más relevantes relatados con maestría e ilustrado por magníficos artistas.

3 EDICIONES MENSUALES DE Editora de Periódicos S C L — LA PRENSA



CONTINUA ... DESPUES DE LA SIGUIENTE PAGINA

Petronila

La más candorosa, ingenua y simpatica figúra de nuestro medio, con su filosofía rudimentaria, hace de esta serie un conjunto de relatos muy divertidos.

FRENTES de GUERRA

La continua contienda en que ha vivido la humanidad desde los principios de su historia, da pabulo a los relatos violentos en que los hombres combaten en la defensa de sus ideales.

FLECHA VELOZ

El espiritu rebelde que jamás fue conquistado. El indio que jamás doblégo su orgullo, llena con sus aventuras estas historias.

3 EDICIONES MENSUALES DE Editora de Periódicos, S.C.L. — LA PRENSA

ESO FUE MUY COCHINO... Y MUY TONTO. PORQUE AHORA SI QUE ESTOY ENOJADO.
CREO QUE QUERRÁS QUE CAIGA DE RODILLAS Y PIDA PIEDAD ¿EH? PERO ESTÁS EQUIVOCADO. DEFIÉNDETE MIENTRAS PUEDAS.
DEBIDO A SU GENERADOR INTERNO DE CALOR LA ANTORCHA SE SECA EN SEGUNDOS
AQUÍ TIENES ALGO CON LO QUE NO CONTABAS, CABEZA DE ALBÓNDIGA.
PUEDO ENFOCAR TODO MI CALOR EN UN CENTÍMETRO DE LA TIERRA.
CUIDADO. CREO QUE ESTO ME PODRÍA PRODUCIR UN DOLOR DE CABEZA.
ERES MUY CHISTOSO. VEAMOS COMO ESQUIVAS ESTOS ANILLOS LLAMEANTES.
CUANDO ACABE CONTIGO HABRÁS DESEADO NO HABERME CONOCIDO JAMÁS.
VEO QUE YA NO ESTÁS DICIENDO CHISTES, AMIGUITO.
ESTO SE ESTÁ PONIENDO FEO... PERO NO SE LO DIRÉ. QUIZÁ DEBÍ DEJARLO EN PAZ HACE RATO.
QUIZÁ NO SEA JUSTO USAR TANTA FLAMA CONTRA ÉL, PERO NO PUEDO CONTENERME.
ESE TIPO ME SACA DE QUICIO.
REGRESA, PAYASO. AÚN NO TERMINO CONTIGO. ESTA BOLA DE FUEGO TE ATRAPARÁ EN SU RED.
4

PERO DEBIDO A SU AGILIDAD DE SUPER-HUMANA, EL HOMBRE ARAÑA ESQUIVA LAS PELIGROSAS FLAMAS...
FUIII. CREO QUE SERÁ MEJOR QUE ME RETIRE. NO CREÍ QUE LA ANTORCHA SE ENOJARA TANTO.
DE PRONTO, ANTES QUE LA ANTORCHA SE PONGA DE PIE...
¿TE PUEDO AYUDAR HIJO?
ANTORCHA NO FUE TAN FÁCIL COMO CREÍAS
LOS TRES FANTÁSTICOS QUE FALTABAN NADA MENOS.
ESPERA. ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO BOBO?
¿CREES QUE VOY A QUEDARME AQUÍ PARA QUE SE BURLEN DE MI? MIREN ESTO.
NADIE SE BURLA DE TI, TONTO... DETENTE. NO NOS OBLIGUES A PELEAR.
¿QUÉ TIENE DE MALO PELEAR? YA ESTOY QUE ME MUERO POR APLASTAR A ESE CHICO.
YA ME ENOJÉ Y NO ME IMPORTA CUANTOS SEAN USTEDES. LOS ACABARÉ LUEGO SEGUIRÉ CON LA ANTORCHA.
ATRÁS TODOS. EL VIEJO BENJAMÍN J. GRIMM VA A VER QUE HAY DENTRO DE ESA CABEZA.
DEMONTRES ¿DÓNDE SE METIÓ?
A VER SI LO ADIVINAS.
MIREN ESO. ESPERO QUE TU PÓLIZA DE SEGURO ESTÉ AL CORRIENTE.
TU PREOCUPACIÓN POR MI BIENESTAR ME CONMUEVE. ¿ERES HERMANA DE LA CARIDAD?

BAH. TODOS SON UNOS PAYASOS.
NO TODOS. TU ERES UN PESADO.
Y AHORA FABRICARÉ UNAS ALAS Y PICARÉ SOBRE USTEDES PARA PULVERIZARLOS.
¿SABES UNA COSA? ESPERABA QUE HICIERAS ESO.
CALMATE, BEN. ES SOLO UN CHICO.
¿SI? PUES ESTE CHICO VA A DEMOLERLOS A TODOS.
PERO ANTES QUE EL HOMBRE ARAÑA LLEGUE.
HEY, SUELTEN. ¿QUÉ PASÓ AQUÍ?
BIEN HECHO, SUÉ.
ESTA TONTERIA HA IDO DEMASIADO LEJOS. YA BASTA DE ESTO.
ERES DEMASIADO LISTO Y ADORABLE PARA ESTAR PELEANDO CON NOSOTROS. YO ESTOY SEGURA QUE ERES TAN GUAPO COMO FUERTE.
BAH, DEJA ESO, SUÉ DÉJAMELO A MI.
¿POR QUÉ NO SE DAN LA MANO Y ENTIERRAN DE UNA VEZ SUS ARMAS?
YO LA ENTERRARÍA...ADIVINA DONDE.
VAYA. MIREN AL CHISTOSO.
VUELVE A TUS PAYASADAS ANTORCHA. NO ESTRECHARIA TU MANO POR NADA.
TIENES SUERTE QUE TE DEFIENDA MR. FANTASTICO Y SUÉ...
...QUE ES LO ÚNICO BUENO QUE TIENEN LOS CUATRO FANTASTICOS.
CIELOS, MIREN...DEJÓ UN CORAZÓN TEJIDO PARA MI.
COMO YA LO DIJIMOS...EL HOMBRE ARAÑA SABE ESCOGER SUS ENEMIGOS...NOS VEREMOS EN EL PRÓXIMO NÚMERO... CON MAS EMOCIONES. FIN
6

La Telaraña

Querido Hombre Araña:

He leído los ejemplares que han salido de tan prestigiosa revista y puedo decir que mis padres también lo han hecho. Tanto a ellos como a mí, nos parece que es un cambio en la literatura infantil, porque nos presenta a un héroe más humanizado que en otras revistas. Lo único que no me gusta mucho, es que se abuse del criterio referente a los efectos de la radiación. Se supone que el Hombre Araña obtuvo sus poderes debido a la picadura de una araña radiactiva y eso me parece que se sale de cualquier concepto científico. La radiación, en el último de los casos, dañaría a un ser humano, pero no le daría superpoderes. También hacen que el Dr. Octopus q u e d e adherido a sus brazos por una explosión atómica. Luego, nos ponen al Arenero, con un cuerpo molecularmente diferente al del ser humano, gracias a la radiación. En fin; me parece que se abusa de los efectos de la radiación.

Atentamente,
Kevin R. McDonald.
112-22 68 Dr.
Forest Hills 75, N. Y.

Estimado Kevin:

Vemos con gusto que tus conocimientos científicos son muy adelantados. Sin embargo, nos permitimos recordarte que aún no se conoce el efecto de la radiación sobre generaciones sucesivas de seres vivientes. Además, ¿c ó m o podríamos escribir una historieta moderna sin darle un lugar preponderante a la radiación?

Señores:

Hasta ahora he podido leer tres de sus números porque al principio creí que era una de tantas publicaciones que hay en el mercado. Sin embargo, con las tres que llevo leídas, me he dado cuenta que en realidad se trata de algo diferente.

Sólo espero que continúe dándonos la misma calidad en cuanto a los argumentos y a la presentación para que no vaya, con el tiempo, a dar al montón de series cómicas que vemos en los estanquillos.

Raúl A. Gómez.
Calle 9 No. 117-A.
Col. Progreso.

Amigo Raúl:

Ten la seguridad de que nosotros continuaremos esforzándonos porque nuestros lec-

tores tengan, mes a mes, el mejor material de lectura en lo que a revistas cómicas se refiere.

Muchas gracias por tus amables conceptos.

Señores Editores
del Sorprendente Hombre Araña:

Yo tengo una pequeña distribuidora de libros y revistas en el pueblo de la Concepción y puedo decirles que su revista es de las que más demanda tiene. El público estaba ansioso de que nos presentaran un tipo de héroe diferente y con la aparición del Sorprendente Hombre Araña ha quedado satisfecha su ansia.

Lo único que me parece un poco exagerado, es el título de "Sorprendente".

Estamos en la época atómica y debemos estar preparados para cualquier cosa por fantástica que nos parezca. Así que nada debe "sorprendernos". Yo sugeriría que le acortaran el título por el más sencillo de "El Hombre Araña"

Matías Garza.
La Concepción.

Colaborador y amigo:

Quizá tenga razón en lo que se refiere a que debemos estar preparados para lo que el destino nos tenga preparado.

Sin embargo, si alguna vez nosotros vemos volando por los aires a un muchacho vestido como el Hombre Araña y colgado de un finísimo hilo, estoy seguro de que nos "sorprenderíamos".

LA PRENSA, S. C. L.
a/c Hombre Araña:

Son varias las publicaciones que mes a mes compro en los puestos de revistas y me he fijado de que hay algunas muy parecidas, por lo menos en el dibujo. Me refiero especialmente a "Los 4 Fantásticos", "Thor" y "El Sorprendente Hombre Araña".

¿Son acaso estas tres revistas hechas por la misma persona? porque de ser así, me gustaría enviar una calurosa felicitación a esa mente tan prolífica y a esos dibujantes tan activos.

Melitón Sosa Reyes.
Lago Camécuaro No. 27.
Los Reyes, Hgo.

Estimado don Melitón:

En realidad en la elaboración de una historieta entran varias personas. Todo un equipo es necesario para producir las revistas que entretienen a grandes y a chicos. Sin embargo, un argumentista puede escribir para dos revistas diferentes; un dibujante puede hacer el trabajo de otras, y así sucesivamente. El resultado final es que TODOS los trabajadores de esta Editora, contribuyen a la producción de TODAS nuestras publicaciones.

De cualquier modo, muchas gracias a nombre de todos, por tus felicitaciones.

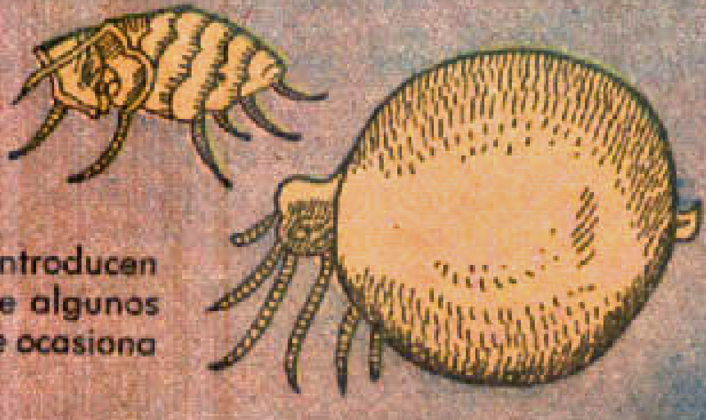
COSAS Y CASOS QUE NOS RODEAN

ENCICLOPEDIA POPULAR

PLANTIGRADO

Aplícase a los cuadrúpedos que cuando andan apoyan en el suelo toda la planta de los pies y las manos; como el oso, que también tiene uñas ganchosas; suele alimentarse de vegetales, pero cuando está hambriento ataca a los ganados y al hombre.

NIGUA



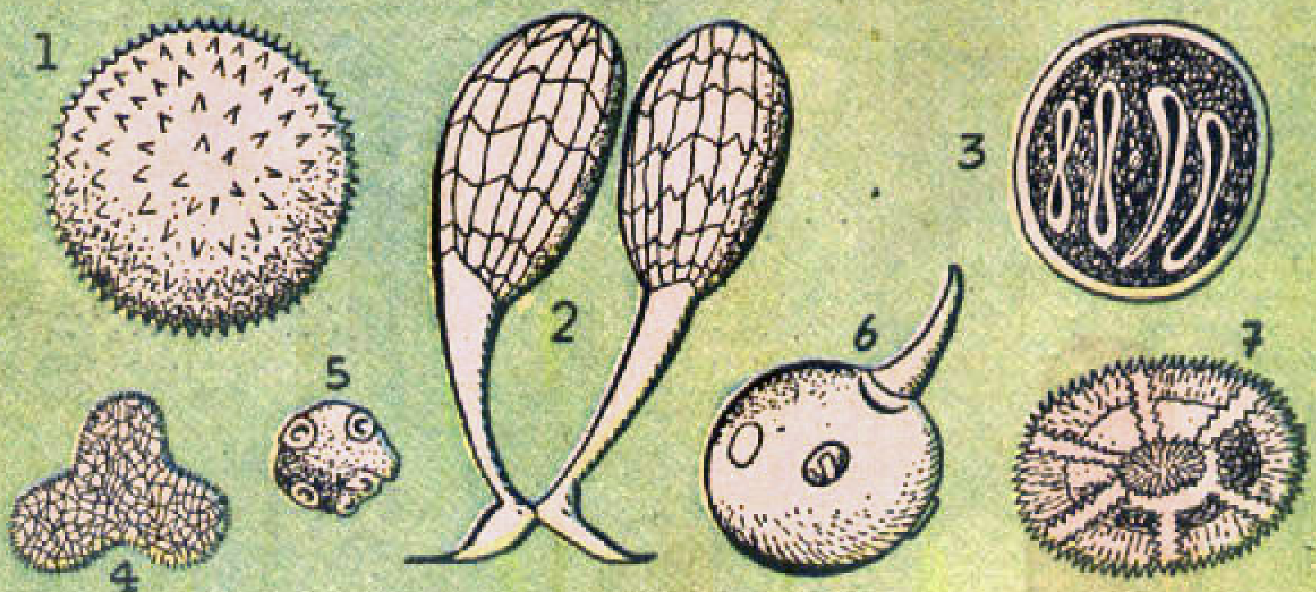
Insecto afaníptero americano parecido a la pulga, pero mucho más pequeño y de trompa más larga. Las hembras fecundadas se introducen bajo la epidermis del hombre y de algunos animales y allí depositan la cría, que ocasiona mucha picazón.

COSAS Y CASOS QUE NOS RODEAN

ENCICLOPEDIA POPULAR

POLEN

Quiere decir flor de harina, y es el polvillo fecundante de los vegetales que se halla contenido en la antera de las flores.



1. De malvavisco.—2. De órquidea.—3. De borraja. —4. De geranio.—5. De fúmaria.—6. De cerezo.—7. De chicoriácia.

NINFALO

Género de mariposas cuyas orugas afectan la forma de limaza. Son magníficas por su tamaño y sus colores, y habitan en el Antiguo Continente y en Australia.

Paladines de la Fé

NO SE PIERDA EL FINAL DE LA ILUSTRE VIDA DE

San Martin de Porres

EL 3 DE NOVIEMBRE DE 1639 EXPIRABA UN HOMBRE BUENO Y NOBLE EN LA TIERRA, PARA OCUPAR SU LUGAR ENTRE LOS BIENAVENTURADOS DEL CIELO . . . FRAY ESCOBA, EL DULCE DOMINICO QUE REPRESENTABA LA UNION AMOROSA DE DOS RAZAS DIFERENTES, LLEGABA AL CIELO PARA OCUPAR SU SITIO EN LOS ALTARES COMO "SAN MARTIN DE PORRES".

GRATIS

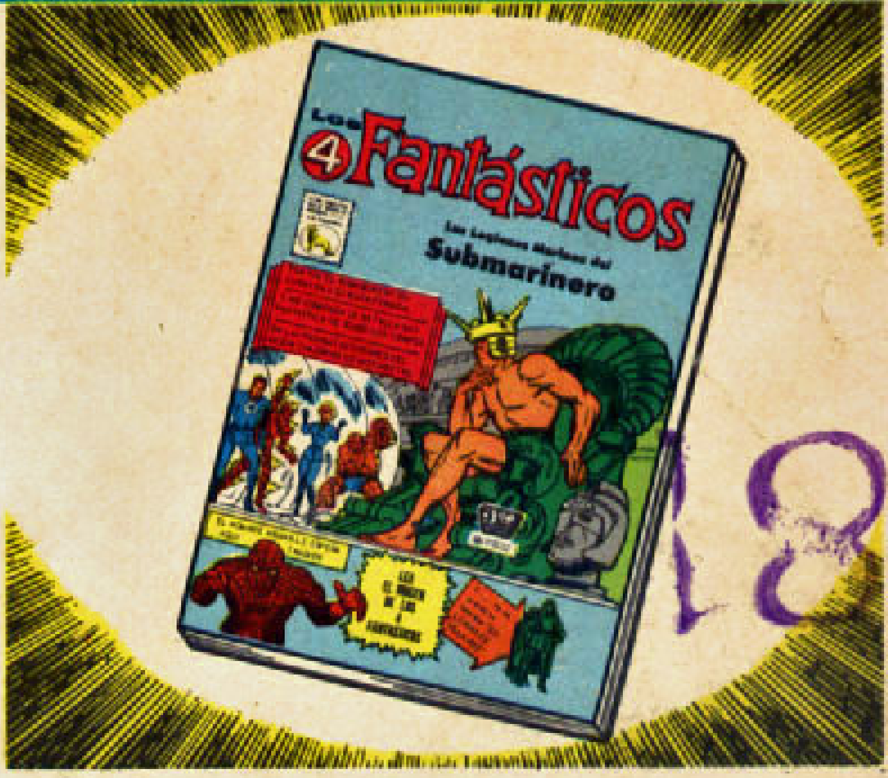
En este próximo número se le obsequiará un cromo impreso en offset a todo color del milagroso San Martín de Porres.

Por sólo $1.00 obtenga Ud. la mejor revista ilustrada con las vidas ejemplares del mundo católico: ¡ PALADINES DE LA FE !

UNA PUBLICACION DE Editora de Periódicos, S.C.L. LA PRENSA

¡AHORA UNA FANTASTICA NOTICIA!

EL
PROXIMO
MES
SALE
A LA
VENTA
EL PRIMER
ANUARIO
DE



Los 4 Fantásticos

La más fantástica colección de batallas entre seres de razas diferentes en el primer anuario de la revista "Los 4 Fantásticos".

También la historia de los extraordinarios seres que se han convertido en los preferidos de los lectores por todas sus hazañas en bien de la humanidad.

CON
72
PAGINAS
DE
SENSACIONALES
AVENTURAS

NO DEJE DE ADQUIRIRLA

UNA PUBLICACION DE Editora de Periódicos, S.C.L. LA PRENSA

Pídalo a su voceador o a su Agente de Publicaciones